

FUENTES DE INFORMACIÓN:

LA SANTA BIBLIA, AUTOR: EL SEÑOR DIOS

Las citas en español han sido tomadas de la Reina Valera actualizada de 1995

El autor y la editorial reconocen con gratitud las siguientes fuentes de información, que se han usado en la recopilación de datos e ilustraciones para esta publicación.

Traducido por: Ms. Rhode Flores - FloresTranslations.com

CUBIERTA ANTERIOR: Cuadro: “Cristo Presentado al Pueblo”, pintor: Gustave Doré.

EL MAS GRANDE DON DE DIOS: Cuadro: “El Rostro de Jesús”, Pintor: John Algbright. Derechos de autor copyright 1997-(año actual), John Algbright.

CAPITULO 1: EL NACIMIENTO DE JESÚS

Orígenes – En Contra de Celso, Volumen I, Capítulo 51
(Relato de Orígenes de la cueva en la que nació Jesús)

Ambrosius Macrobius “Saturnalia 2:4:11”
Escritor romano de alrededor del año 430 A.D. (Cita a César Augusto como habiendo dicho “preferiría ser el cerdo de Herodes que su hijo.)

Evidencia que Demanda un Veredicto (Vol. I) Autor: Josh Mcdowell
Pa. 115-116, cita de Ignacio, Aristides y Justino Mártir sobre el nacimiento virginal.

Josephus The Essential Writings, Autor: Paul L. Maier
Pa. 252 (Muerte de Herodes y el relato del hipódromo).

Ministerio Radiofónico: Hope for Today, orador David Hocking, Mensaje de Cassette 2025: Lucas 2:1-14 (Torre del Rebaño e Información sobre Migdal Eder).

Cuadro: “Sabios del Este”: Grabación del Siglo Diecinueve de ‘The New Testament : A Pictorial Archive’, Editorial: Dover Publications Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

Cuadro: ‘El Buen Pastor’, Pintor: Dalziel de ‘The New Testament – A Pictorial Archive’, Editorial: Dover Publications Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

CAPITULO 2: CIRENIO

Res Gestae 10 – Relato realizado por Augusto de Cirenio como cónsul en el año 12 a. de C.

Res Gestae 8 – Censo ordenado por Augusto en el año 8 a. de C.

Anales de Tácito, Libro III, deja constancia del tributo de Tiberio César a Cirenio ante el Senado en el año 22 A.D.

Vidas de los Doce Césares – Tiberio XLIX – por Suetonio menciona a Cirenio con su título como cónsul.

Inscripciones Latinae Selectae (ILS-2683) por Herman Dessau-Hábeas Inscriptionum Latinarum (CIL3-6687)
Aemilius Secundus inscripción en la que menciona a Cirenio como legado de Siria

y ordenando que se efectuase el censo. La traducción al inglés se basa en una tradición de "Documents Illustrating the reigns of Augustus and Tiberius collected by V. Ehrenberg & A.H.M. Jones p. 73.

Inscriptiones Latinae Selectae (ILS9502 & 9503)
L'Anne Epigraphique (AE1913, 0235 y AE1914, 0260)
En ambas inscripciones menciona a Cirenio.

Inscriptiones Latinae Selectae (IL918) & Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL14-03613), aunque no se menciona concretamente a ningún hombre en la inscripción, los mas antiguos traductores atribuyeron los hechos a Cirenio.

Antigüedades Judías por Josefo

Capítulo 18, relato de Cirenio siendo enviado a gobernar Siria y como asesor de la propiedad allí y en Judea en el año 6 A.D.

Capítulo 17:200 – Discurso de Arquéalo tras la muerte de Herodes cuando el pueblo clamó para que se les redujesen los impuestos.

Capítulo 17:188-193 Herodes paga a César de 10 millones.

Capítulo 14:271-176 Casio hace pagar impuestos a Judea desde Siria.

Capítulo 16:150-170 Herodes impone impuestos al pueblo.

Ilustración: a pluma y tinta. Reproducción de las Inscriptiones Latinae Selectae 9502 en las que se menciona a Cirenio basándose en una foto de G.L. Chessman de su libro "The Family of Caristanil at Antioch Pisidia." Ilustrador: John Argubright – Derechos de autor copyright 2000.

CAPITULO 3: "LOS REYES DEL ESTE SE INCLINARAN"

(Tácito, Historias 5.13)

(Las Vidas de los Césares – Vida de Vespasiano 4.5)

(Testamento de Judáh 24:1-6)

El Testamento de Judáh era parte de una colección de textos supuestamente escritos por los doce hijos de Jacob, conocido como Los Testamentos de los Doce Patriarcas.

Se han hallado fragmentos de dos de los Testamentos en los Rollos del Mar Muerto, los de Levi y Neftalí, el primero en arameo y el segundo en hebreo.

El Instituto Oriental – Universidad de Chicago Gráfico fechado por el Carbón 14: Muestra el "Testamento de Levi" como fechado entre los años 100 y 200 a. de C. de los "Anales de la Academia de Ciencias de Nueva York, Vol. 722, pág. 446.

http://www-oi.uchicago.edu/OI/PROJ/DSS_Chicago_2000/DSS_Chart.html

Saba se encuentra en el actual Yemen, al sur de Arabia. Midian se encuentra en la parte noroeste de Arabia en el lado este del Golfo de Acaba. Dedan se encuentra en el sur este de Arabia, en el actual Oman.

We Three Kings. Autor y Compositor John Henry Hopkins Jr.

Arte: "Tres Reyes se inclinan ante el Mesías."

Editor: James Sangster & Company

Título del Grupo: El Progreso del Peregrino (The Illustrated Family Bunyan) con Ensayo de Introducción sobre la Vida, los Escritos y el Genio del Autor por el Reverendo W. Landers, D.D. Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

CAPITULO 4: LA LIMPIEZA DEL TEMPLO

Smiths Bible Dictionary, Autor: William Smith publicado por Fleming H. Revell Co. & Spire Books, Pa. 240 Lista de los Sumos Sacerdotes mencionados desde Aarón a los Sumos sacerdotes del primer siglo.

Antigüedades de los Judíos, por el historiador Josefo, Libro 20, Capítulo 9, Relato de Ananus el joven. Ver además una lista de los sumos sacerdotes judíos desde Aarón en adelante.

Citas del Talmud: Mejilla 13b, 29a-b Mención del ciclo de cambio del shekel por parte de los cambistas de dinero en el templo en Pesaj (la Pascua).

The Life and Times of Jesus the Messiah por Alfred Erdersheim
Rosh haShannah 31 a-b-Bazares de los Hijos de Anas.”

Ilustración: “La limpieza del Templo” de ‘Popular and Critical Bible Encyclopedia Vol. 3’, Editorial: Howard Severance Company, Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

CAPITULO 5: PONCIO PILATO

Cuadro: ‘Jesús presentado al pueblo’
De ‘Bible, Story of’ Editorial: Charles Foster Publications
Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

Cuadro: ‘Jesús ante Pilato’ Pintor: R.S. Marlott
De ‘The New Testament’ – A Pictorial Archive’ Editorial: Dover Publications
Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

Evidencia que Demanda un Veredicto (Vol. I), Autor: Josh McDowell, pag. 81 y 82.
Citas de los Anales de Tácito XV,44 respecto a que Pilato diese orden de que matasen a Cristo.

La Guerra Judía de Josefo, 2.175-177, Pilato y la construcción del acueducto.

Josefo Escritos Esenciales, Autor: Paul L. Maier ISBN 0-8254-2964-1
Pa. 264, Relato de Plato y el incidente del acueducto.

The Works of Philo: Complete and Unabridged, Autor: C.D. Young ISBN 0-9435-7593-1, The Embassy of Gaius 299-305

CAPITULO 6: “POR SUS AZOTES”

En la Mishna Pesahim 8:6 encontramos una referencia sobre la costumbre de soltar a un preso durante la Pascua.

Filo, en el libro 36 de Flaccum ofrece un relato de cómo los alejandrinos se burlaron de un hombre como rey de los judíos.

Josefo, Guerras Judías, Libro 2, capítulo 14:9. Relato del método de crucifixión y flagelación de Florus.

Gráfico: “Hombres con los ojos vendados y burlándose de Cristo” y “Soldados romanos azotando a Jesús” circa 1927 Images © 2006 Jupiterimages Corporation.

CAPITULO 7: “EL PROFETA CRUCIFICADO”

Luciano, Muerte de un Peregrino, 11-13 en “The Works of Lucian” de Samosata, traducido al inglés por F.G. Fowler y H.H. Fowler, 4 vols. (Oxford: Clarendon, 1949) vol. 4.

Gráfico: Ilustración con pluma de “El Cristo” una escultura por Francois Rude de “Enciclopedia of Art-Vol. 1 & 2.

Editorial: Garden City Publishing Company, Inc., Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

CAPITULO 8: AQUILA Y PRISCILA HUYEN DE ROMA

The New Testament Documents ISBN # 0-85110-307-3

Autor: F.F. Bruce p. 118 Suetonio cita de (Vida de Claudio XXV.4)

Letter of Claudius (P. London 1912) (de *Select Papyri II* (Loeb Classical Library) (ed. A.S. Hunt y G.C. Edgar) (1934), pp. 78-89, adaptado.)

Cuadro: Grabado del Siglo Diecinueve: ‘Pablo visita a Aquila y Priscila en Corinto’ de “The New Testament” – A Pictorial Archive’ Editorial: Dover Publications Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

CAPITULO 9: EL HAMBRE DE HECHOS CAPITULO 11

The Anglo-Saxon Chronicles: Britannia.com – history department.

The MacArthur Study Bible, p. 1654. La plaga de Hechos 11, de la que ha dejado constancia Tacito, Suetonio y Josefo AD 45-46.

Vida de Claudio por Seutonium, capítulo 18, Fuentes de Información: Internet Ancient History Sourcebook – Fordham.edu. Hubo escasez de alimentos durante varios años debido a una mala cosecha.

Antigüedades de los Judíos por Josefo, Capítulo 20 1.3-2.5.

La Reina Helena y el Hambre

Anales de Tácito 11:4, Fuente de información de classics.mit.edu

Relato sobre una visión profética por el estilo.

Ilustración: ‘La deposición: Jose de Arimatea y otros bajando el cuerpo de Jesús’ de ‘Holy Bible’ (Homan’s). Editorial: A.S. Barnes and Company Inc. Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

CAPITULO 10: “SERGIUS PAULUS”

Journal of Theological Studies, NS, Vol. 56 Pt. 1, Abril 2005. (Artículo de oxfordjournals.org) Nombre del artículo: “Posible Inscriptional Attestation to Sergius Paulus (Hechos 13:6-12), and the Implications for Pauline Chronology.”

“Some Archaeological Observations on Paul’s First Missionary Journey,” Autor: Bastian Van Elderen, W. Ward Gasque & Ralph P. Martin, eds. Apostolic History and the Gospel. Biblical and Historical Essays presentados a: F.F. Bruce, Exeter: The Paternoster Press, 1970. Hbk. ISBN: 085364098X. pp. 150-161.

Capítulo 9: Información sobre las inscripciones de Sergius Paulus. http://www.biblicalstudies.org.uk/pdf/archaeology_vanelderen.pdf.(2006)

Primera Inscripción de Chipre de Soli – Inscriptiones Graecae ad Romanas pertinentes III.930. Lectura corregida en T.B. Mitford, Annual on British School at Athens 42 (1947) pp. 201-06.

Segunda Inscripción de Chipre de Kythraia – Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes III.935. Traducción de John L. Myers, Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus (Museo de Arte Metropolitano de Nueva York, 1914) p. 319 (n° 1903) y p. 548 (n° 1903).

Inscripción 3 de Roma en la que se menciona a Sergius Paulus como conservador del Río Tiber – GIL VI.3 1545.

Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs and Temples. 1878 pág. 424 Louis P. di Cesnola.

Archaeology and Bible History, autor : J.P. Free pág. 269. Ramsay encontró el nombre Lucius Sergius Paulus en 1912 en Pisidia de Antioquia (Museo Yalvac).

C. Plinius Secundus The History of the World Book II (Páginas 1-49). Traductor: Philemon Holland (1601): Pliny el Anciano vivió entre los años 23 a 79 A.D. y cuando acabó con su obra sobre la Historia del Mundo, se la dedicó al emperador Tito en el año 77 A.D.

C. Plinius Secundus The History of the World Book 30:11: Latin: "est et alia magices factio a Mose et Janne et Lotape ac Iudaeis pendens, sed multis milibus annorum post Zoroastren, tanto recentior est Cypria."

Devia Cyprus (notas sobre el viaje arqueológico en Chipre en el año 1888) D.G. Hogarth, pág. 110-115.

Inscripción en la que aparece el nombre de L. Sergius Paulus como conservador del río Tiber durante el reinado de Claudius
. www.yorku.ca/uhistory/courses/4131/caput_xiii.htm (Julio 2006) CIL06, 31545 (p. 3796, 4362) = D05926.

Cuadro: Reproducción hecha con tinta de la inscripción de Quintus Sergius Paulus basada en una foto de un artefacto. Ilustración por John Argubright.

Cuadro: Reproducción hecha con tinta de la inscripción de Quintus Sergius Paulus basada en una foto de un artefacto que se encuentra en el Museo Yalvac en Pisidia de Antioquia. Ilustración por John Argubright.

CAPITULO 11: LOS MARTIRES

The Testament Documents ISBN #0-85110-307-3 Autor: F.F. Bruce, p. 119

Evidencia que Demanda un Veredicto ISBN #0-918956-46-3

Autor: Jose Mcdowell p. 83 Plinio el Joven y Suetonio info:

Cartas de Plinio 10.96-97: Cartas de Plinio al Emperador Trajano y su respuesta a Plinio.

Ilustración: 'Esteban es apedreado' Grabado del siglo diecinueve de "'The New Testament' – A Pictorial Archive' Editorial: Dover Publications Image copyright 2002- (año actual) www.arttoday.com

CAPITULO 12: EL MURO DE SEPARACION ENTRE JUDIOS Y GENTILES

The Stones Cry Out ISBN 1-56507-640-0, Autor: Randall Price
P. 317 Información de la Inscripción Soreg.

Antigüedades de los Judíos, Historiador: Josefo
El capítulo 15.417 menciona la inscripción de advertencia.

The New Testament Documents – Are they Reliable ISBN 0-85110-370-3
Autor: F.F. Bruce, P. 93-94 información sobre la inscripción de advertencia.

Ilustración: a pluma y tinta, reproducción de la “Inscripción Soreg”
Ilustrador: John Argubright – Derechos de Autor copyright 2002-(año actual)

CAPITULO 13: “ESCOGEN AL ULTIMO CHIVO EXPIATORIO”

El Talmud Rosh HaShanah 31b, & Bavli, Yoma 39b: la cinta de color escarlata dejó de volverse blanca durante los últimos 40 años que el Templo estuvo en pie.

Cuadro: “El Sumo Sacerdote pone los pecados del pueblo sobre el chivo expiatorio”
Título: Bible Reading for the Home, Publisher: Pacific Press, Image © 2006
Jupiterimages Corporation.

Cuadro: “El chivo expiatorio” por el pintor Holman Hunt”

Título: Outline of Literature, Vol001

Publisher: G.P. Putman’s Sons. Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

Inscrito en el marco del cuadro de Holman Hunt: “Ciertamente llevó él nuestras enfermedades y sufrió nuestros dolores, ¡pero nosotros lo tuvimos por azotado, como herido y afligido por Dios!” (Isaías 53:4) “Aquel macho cabrío llevará sobre sí todas sus iniquidades a tierra inhabitada; y dejará ir el macho cabrío por el desierto.” (Levítico 16:22)

Este fue el primer cuadro importante que pintó Hunt durante su primera estancia en Tierra Santa. Las investigaciones realizadas por Hunt revelaron que en la Fiesta del Día de la Expiación, se arrojaba a una cabra del Templo con una pieza de tela de lana, de color escarlata, alrededor de su cabeza. Se la instigaba y se la empujaba a que muriese en el desierto, llevando con ella los pecados de la congregación. La creencia era que si los pecados eran perdonados la tela escarlata se volvería blanca. Hunt consideraba al chivo expiatorio del Antiguo Testamento como un símbolo del Cristo del Nuevo Testamento, cuyos sufrimientos y muerte tenían que ser expiados de manera semejante por los pecados del hombre. En el libro de Levítico (que se cita en el marco) se dice que la cabra lleva las iniquidades a tierra que no está habitada. Hunt optó por fijar su objetivo en un paisaje de una desolación realmente espantosa, a las orillas del Mar Muerto en Osdoom con las montañas de Edom en la distancia. En su diario Hunt describe esta vista como ‘una escena de maravilloso despliegue de un horrible desierto’ y vio el Mar Muerto como: ‘una horrible figura de pecado,’ creyendo, como muchos en esa época, que se trataba del pecado original de Sodoma (Museo de Liverpool).

CAPITULO 14: “ADAN, EL DILUVIO Y LA TORRE DE BABEL”

The Bible in the British Museum, Interpreting the Evidence

Autor: T.C. Mitchell ISBN #0-8091-4292-9

Pá. 24. Sello de la Tentación, pá. 25 zigurat en UR

Pá. 89 Cilindro de Nabonido mencionando a “Belsasar y la reconstrucción de la torre en Ur”

Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament

Autor: James Pritchard (ISBN #0-691-03503-2)

pá. 243 & 247 Relatos egipcios mencionando la tierra de Sinar.

pá. 265 Lista de los reyes sumerios mencionando que un diluvio arrasó toda la tierra y que en Kish (Cush) fue restaurado el primer reino, mencionando también a los elamitas.

Pá. 44 relato sumerio encontrado en Nippur acerca del diluvio que destruyó a la humanidad.

Pás. 270-271. Una torre del templo construida por Hamurabi, su hijo también menciona la torre del templo.

Pá. 93-95 Epica de Gilgamesh con un relato parecido al de la Biblia.

Pá. 274 Mención de la ciudad de Asur en una inscripción que data de los tiempos de Shamshi-Adad I, 1726-1694 a. de C.

Pá. 165 Se menciona a la ciudad de Nínive en código Hamurabi de la fecha del gobierno entre 1728-1686 a. de C.

Pá. 605 Se mencionan las ciudades de Asur, Nínive y Cala juntamente con Esarhadon, rey de Asiria 680-669 a. de C.

The Ancient Near East – Volumen 2 A New Anthology of Texts and Pictures. James Pritchard ISBN 0-691-00209-6, pá. 100 se menciona a Cala por Asurmasirpal II.

Página Web del Museo Británico: Menciona que Nabucodonosor reconstruyó la torre del zigurat llamada Entemenanki.

The Caldean Account of Genesis. Autor: George Smith. Editorial: Scribner & Armstrong 1876, pá. 160-162. Fragmentos asirios en los que se menciona el relato de la Torre de Babel. Texto en Internet en: <http://historicalibrary.cornell.edu>. "The Cornell Library of Historical Monographs."

Según el Dr. Paul Collins, Conservador Departamento (Antigua Mesopotamia) del Antiguo Oriente Próximo del Museo Británico (2206): "La traducción de Smith procede de los fragmentos de una antigua tableta cuneiforme descubierta en Nínive por Austen Henry Layard, que actualmente se encuentra en el Museo Británico (número de registro: K.3657). En 1993 se reconoció que otro fragmento (Rm. 114) pertenecía a la misma tableta y se unieron los dos pedazos, aunque el segundo pedazo también es un fragmento y no ha sido todavía totalmente traducido o publicado."

Colección de fotos del Museo Oriental de los zigurats de Mesopotamia encontrados en Khorsabad Tepe Gawra, Nimrud (Cala = Kalhu), Asur, Aqarquf (uno de los más elevados que aún existe) Sippar, Kish, Borsippa, Nippur, Uruk, UR (reconstruido por Nabonido, lugar donde se encuentra la inscripción de Belsasar) y Eridu.

Inscripción real de Assurnasirpal (MS711) de Asiria fecha (883-859 a. de C.) y afirma: "Cala he restaurado." (La Biblioteca Nacional de Noruega) La Colección Schyen. <http://www.nb.no/baser/schoyen/4/4.2/423.hrm> (2006).

Cuadro: "El diluvio" y "La Torre de Babel."

Artista: Gustave Dore

Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

Cuadro: "Artefacto del diluvio" y "Sello de la Tentación"

Bible View Clip Art Versión 4.0

Image © 1998 Pastoral Computer Services

CAPITULO 15: "LA CIUDAD DE LA ROCA"

Título: National Geographic 09/12. Editorial: National Geographic Society "Vista de la entrada estrecha de un cañón en Petra" Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

Título: Libro Completo de Maravillas. Editorial: Bobbs-Merrill Co., "La Antigua ciudad de Petra" Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

Título: Mensaje de audio cassette "¿De qué manera muestra Dios Su amor? Lado 2 (Malaquías 1:1-15) mensaje 7007. Radio 'Solid Rock' – pronunciado por el maestro de la Biblia David Hocking.

Josefo "Antigüedades de los Judíos" Libro 13, capítulo 9:1. Menciona cómo Hircano derrotó a los idumeos. Josefo Antigüedades 13:254, W. 1:62.

La Biblia de Estudio MacArthur: Pág. 1278 (notas sobre Amós 1:11-12), pág. 1288-1289. Notas sobre Abdías.

Himno: Castillo Fuerte es nuestro Dios, Autor y Compositor: Martín Lutero.

Profecías bíblicas sobre Edom: Isaías 34:5-16, 62:11-63:8, Jer. 49:7-22, Amós 1:11-12, Ezequiel 35, Malaquías 1:2-4, Ezequiel 25:14.

Teman: el nieto de Esaú Gén. 36:11 por el cual fue nombrado esta ciudad del norte de Edom. Bosra: Una ciudad fortaleza del norte de Edom, a unas 35 mi. Al N. de Petra. Fuente de información: ver pág. 1278 de la Biblia de Estudio "MacArthur Study Bible."

CAPITULO 16: LOS DESCENDIENTES DE LOT

Sellos amonitas: artículo escrito por Robert Deutsch, tal y como se encuentra en sus páginas Web en: www.robert-deutsch.com

Biblical Archaeology Review March/April 1999 Vol. 25 No. 2
Pa. 46-49 Artículo escrito por Robert Deutsch – Los sellos amonitas.

The Ancient Near east: Volume 1. An Anthology of Text and Pictures – Princeton University Press, editada por James Pritchard ISBN 0-691-00200-2
p. 190 menciona al rey Acab de Israel y a Basa, hijo de Ruhubi de Amón.

The Revell Bible Dictionary ISBN #0-8007-1594-2
p. 56 estatua de piedra de caliza de un rey amonita fechada en la época de Yejosafat.

Ilustración: 'Sello Baalis' reproducción realizada en pluma y tinta, ilustrador: John Argubright. Derechos de Autor copyright 2002-(año actual)

CAPITULO 17: "JEHU Y HAZAEL"

Ilustración del Obelisco Negro dando tributo a Salmanasar. Derechos de autor: www.clipart.com

Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament por James Pritchard
Pág. 280 Relato de cómo Hazael se apodera del trono.
Pág. 281 Relato del Obelisco Negro de Jehu dando tributo a Salmanasar III.

CAPITULO 18: EL REY UZIAS

Halley's Bible Handbook Autor: Henry H. Halley
ISBN: 0-310-25720-4 P. 224 Inscripciones de Uzías y Jotam

Revista Biblical Archaeology Review: Nov/Dec. 1995
P. 50 Sellos de Abyaw y Shebanyaw, siervos de Uzías.

Revista Biblical Archaeology Review: July/August 2001
P. 49, sello de Shebnayahu, siervo de Uzías.

Ilustración realizada con pluma y tinta de la Reproducción de "inscripción funeraria de Uzías" y el sello de Shebnayahu, siervo de Uzías. Ilustrador: John Argubright
Derechos de Autor copyright 2002-(año actual).

CAPITULO 19: ACAZ, REY DE JUDA

Halley's Bible Handbook Autor: Henry H. Halley
ISBN: 0-310-25720-4 P. 224 Inscripciones de Acaz y Tiglat-pileser

The Ancient Near East – Volumen I – Una Antología de Textos e Ilustraciones editados por James B. Pritchard ISBN 0-691-00200-2 p. 193 Tiglat-pileser y sus Campañas contra Siria e Israel

Biblical Archaeology Review – May/June 1998 p. 54-56, Sello de Acaz

Ilustración: realizada con pluma y tinta, Reproducción del "Sello de Acaz", Ilustrador: John Argubright
Derechos de Autor copyright 2002-(año actual) John Argubright

CAPITULO 20 "SARGON, REY DE ASIRIA"

Dare To Be a Daniel autor: David Kocking, pág. 3-4
ISBN#0-939497-26-3 Promise publishing co.
Información sobre Sargón.

The Ancient Near East. Volumen 1 An Anthropology of Texts
And Pictures por James B. Pritchard, Princeton
University Press ISBN#0-691-00200-2
pág. 195 inscripción de Sargón.

La imagen de Sargón en una inscripción en un ladrillo se puede ver en la Biblioteca del Vaticano en Roma.

Catalog#15025 corresponde al año 706 a. de C. de su palacio real en Khorsabad.
http://mv.vatican.va/3_EN/pages/x_Schede/MEZs/MEZs_Sala09_05_038.html

Foto de un toro alado del palacio de Sargón en Dur-Sharrukin ('la fortaleza de Sargón'), actualmente conocido como Khorsabad, se encuentra en la página Web del Museo Británico.

Ilustración del toro alado en el palacio de Sargón, Image © 2006 Jupiterimages Corporation.

CAPITULO 21: "MANASES, HIJO DE SEDEQUIAS"

La Palabra de Dios 2 Reyes 21:1-18/2 Cró. 33:1-20.

Un Estudio bíblico sobre el Arrepentimiento:
Lucas 13:3, Hechos 2:38, Hechos 3:19, Hechos 17:30, Lucas 24:47
Hechos 5:31, Hechos 26:20, 2º Corintios 7:9-11, Romanos 2:4.

El Diccionario Bíblico Revell por Fleming H. Revell, ISBN0-8007-1594-2 pág. 667.
Imagen sobre un prisma de barro que se encuentra en el Museo Británico.

Cuadro: "Manases siendo llevado cautivo," del libro "Bible, the Story of." Charles Foster Publications. Image © 2006 Jupiterimages.

"Ancient Near Eastern Texts – Relating to the Old Testament publicado por James B. Pritchard.

Pág. 291 (Manases menciona documentos del rey asirio Esarhaddon 680-669 a. de C. gobernador de Babilonia."

Otra inscripción de Babilonia de Esarhaddon dice: "Babilonia reconstruí, la amplié, la elevé hacia arriba, la hice magnífica.

CAPITULO 22: "EL ENEMIGO DE JEREMIAS"

Biblical Archaeology Review, Enero/Febrero 2006, pág. 26. Mar de Jucal.

Ancient Near Eastern Texts Relating to the old Testament James Pritchard. Pág. 322. Carta Lachish IX en la que se menciona a Selemías, pág. 322. Carta Lachish VIII menciona a Nedabiah, que es posible que fuese sobrino de Sedequías, tal y como aparece en 1° Crónicas 3:18.

CAPITULO 23: EL REY CIRO DE PERSIA

Título: The Ancient Near East Autor: James B Pritchard, pg.207-208 Decreto de Ciro

Título: The history of Herodotus - Libro 1, Autor: Herodotus escrito en el año 440 a, de C. Traducido por George Rawlinson

Ilustración: "Tumba del Rey Ciro", de la enciclopedia "International Encyclopaedia Vol. XI, publicada por: Dodd, Mead and Company

CAPITULO 24: EL ARCA DEL PACTO

Cuadro: reproducción parcial de 'El Paso de los Israelitas sobre el Jordán'. Pintor: Julius Schnorr von Carolsfeld, de 'Bible, the Story of' publicado por Charles Foster Publications Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

Cuadro: reproducción parcial de 'La Cortina del Templo queda Rasgada'. Pintor: Phillippotaux de de "'The New Testament' – A Pictorial Archive' Editorial: Dover Publications Image copyright 2002-(año actual) www.arttoday.com

Biblical Archaeology Review, Jan/Feb. 1996 Issue
P. 46-55 "El Arca del Pacto en el Templo de Salomón"

The Stones Cry Out. Autor: Randall Price ISBN#1-565007-640-0
P. 211-219 "Has archaeology found the place of the ark?" (¿Ha descubierto la arqueología el lugar donde se encuentra el arca?)

PORTADA POSTERIOR:

Ilustración: Reproducción parcial de la crucifixión de Rembrandt: "Los dos criminales" pintado por Rembrandt.